

Zpráva z akce

Březník 2008

aneb

„Přátelství s Leonardem“



Program lektorsky zajišťovali:

Radek Neumann, Věra Jašková, Olda Hlaváček, Karel Bartoň, Magda Crháková

Obsah:

- *Úvodní slovo*
- *Motivace*
- *Program pobytu*
- *Výstup*
- *Přílohy*

Zprávu zpracoval Radek Neumann a Olda Hlaváček
V Brně 25.8.2008

Úvodní slovo

Letošní, již třetí ročník letního pobytu dětí z dětských domovů se po dohodě s Markem Polanem, nositelem myšlenky podpory dětských domovů formou zprostředkování pobytu u moře, neměl poprvé odehrávat na plážích v Chorvatsku. Hlavní myšlenkou byla snaha nabídnout odlišný program, který by svým obsahem více naplňoval hlavní cíl celé akce, kterým je pomoc dětem v lepším startu do života po ukončení jejich pobytu v dětských domovech.



Aktivity u moře jsou sice atraktivní, ale poměrně omezené jednak lokalitou samotnou, tedy bez zázemí kontaktů lidí schopných nabídnout zajímavé aktivity, dále možnostmi dopravy potřebných rekvizit na místo pobytu, což do značné míry zmenšuje prostor pro využití široké palety aktivit, které je možné dětem nabídnout.

Proto byl tedy pobyt dětí v letošním ročníku realizován v rekreačním areálu U Lamberka. V nádherném prostředí přírody poblíž řeky Oslavy, v těsné blízkosti obce Březník nedaleko od Náměště nad Oslavou. Odtud tedy název Březník 2008.

Letošní akce se zúčastnili děti ze dvou dětských domovů. Početnější skupina – 12 dětí a 2 opatrovníci – přijela z Ústí nad Labem. Řada známých tváří. Menší skupinka o 10 lidech a jejich opatrovníci přicestovala z dětského domova ve Zvíkovském Podhradí. Průměrný věk zvíkovských účastníků byl přes 14 let, celkově nejmladším účastníkům bylo 5 let, nejstarší účastníci bylo 19 let, objevila se celá řada 17letých.

Děti byly ubytovány ve čtyřlůžkových pokojích, stravování bylo zajištěno přímo v areálu rekreačního objektu. K dispozici jsme měli velké fotbalové hřiště s travnatým povrchem, hřiště na volejbal, ohniště s lavičkami a společenskou místnost. Areál leží přímo u lesa, a stal se tedy ideálním prostředím pro různé herní aktivity.

Motivace

Motivem letošního tábora se stalo dílo a sama postava geniálního Leonarda Da Vinci. Proto se také v logu pobytu objevila světoznámá kresba postavy s roztaženými pažemi. Nejednalo se tentokrát o souvislý příběh, ale díky širší záběru toho vědce a umělce nebylo těžké nacházet souvislosti jeho díla a odkazu s téměř libovolnou aktivitou. Nosnou myšlenkou se nám stalo hledání cest k přátelství mezi lidmi, mezi skupinami lidí.

Hned první den po příjezdu skupin byl nastíněn příběh dvou znepřátelených part z různých městských částí jednoho města, v naší situaci ze dvou dětských domovů. Tento příběh byl přenesen z krátkého divadelního představení, které se dětem v průběhu týdne podařilo nastudovat podle předem připraveného scénáře. Vypráví o nepřátelství a snaze využít Leonardovy vynálezy k boji a porážce „nepřátel“. Postava Leonarda ale v divadelní hře zprostředkuje poznání, že smyslem všech obyčejných i geniálních nápadů by mělo



být hledání jednoty, přátelství, radosti. A tak dokáže symbolická postava Leonarda da Vinci v příběhu s pohádkovými prvky smířit dva znepřátelené tábory. Řadu podobných situací zažívaly děti reálně díky „odlišné“ příslušnosti v průběhu celého tábora a přitom se hranice mezi nimi víc a víc rozpouštěly.

I přes velký věkový rozptyl účastníků hodnotili všichni tábor jako podařený a i ti nejstarší, mající už jistý odstup od některých her, chválili právě pestrost a množství připravených aktivit. Aneb krátce „uteklo to jako voda“...

Program pobytu

V náplni programu byl kladen důraz na pestrost nabídky aktivit a zároveň volbu takových, které přinesou nejen zábavu, ale i poučení a zkušenosti použitelné co nejvíce a co nejdříve v životě. Posílí schopnost týmové spolupráce, toleranci vůči slabším, mladším, méně šikovným, ochotu jim pomoci.



Den první – neděle

- Příjezd dětí do Kralic nad Oslavou, přesun do areálu U Lamberka
- Ubytování a večeře
- Večerní program – úvodní motivační hra a první seznámení účastníků s Leonardem, posezení u ohně se zpěvem a kytarou

Den druhý – pondělí

- Celodenní výlet do jaderné elektrárny Dukovany, cestou návštěva zříceniny hradu Lamberka
- V odpolední části programu plavba na gumových člunech přes Dalešickou přehradu
- Večerní program tvořila týmová hra „Pohádka“

Den třetí – úterý

- Rallye Da Vinci - 1. ročník závodů s RC modely aut na ploše volejbalového hřiště (soutěž týmů a pak nejlepších jednotlivců)
- Land art – malování výseku krajiny na plátno, práce s barvami a přírodním materiálem. Díla vznikala jako týmová práce několika skupin.
- Výlet k řece Oslavě, koupání
- O plavbě pro děti – vyprávění o vzniku myšlenky a současné situaci v podpoře dětí projektem "Plavba pro děti"
- Úvod do divadelní scény – seznámení dětí s plánovaným divadelním vystoupením pro veřejnost, rozdání táborových triček
- Večerní posezení u ohně s opékáním špekáčků

Den čtvrtý – středa

- Vinciball - původní název vachball - zjednodušená týmová hra na principu baseballu
- Divadlo „Přátelství s Leonardem“ - 1. scéna, první zkouška plánovaného divadelního představení
- Tanec - krátká taneční choreografie navržená pro využití v divadelním představení
- Divadlo - příprava rekvizit - týmová příprava rekvizit pro potřeby divadelního představení
- Večerní program – osobní volno a promítání snímku „Vodní svět“



Den pátý – čtvrtek

- Celodenní výlet do Brna
- Plavba na Brněnské přehradě - seznámení dětí s malými plachetnicemi, krátká individuální plavba (skupina 1), návrat na tramvaj parníkem
- Program v Lanovém centru Proud Brno - návštěva lanového centra na Lesné (skupina 2, po programu vystřídání skupin), návrat na tramvaj parníkem
- Večerní program - divadlo – druhá zkouška 1. scéna včetně tance

Den šestý – pátek

- Celodenní výlet do Moravského krasu
- Návštěva a průzkum jeskyně Býčí skála
- Večerní program – divadlo – třetí zkouška, 1. scéna s tancem
- Osobní volno – promítání filmu dle výběru dětí



Den sedmý – sobota

- Divadlo – čtvrtá zkouška, 2. scéna
- Hra v lese a blízkém terénu
- Divadlo – pátá zkouška, 3. scéna
- Divadelní představení – velké premiérové představení uspořádané pro veřejnost
- Odpolední hra pro starší děti - seznámení s navigací pomocí GPS a hra s plněním úkolů
- Pro mladší děti – keramická dílna/ tvorba z keramické hlíny, sochařina podle Da Vinciho
- Společný program - krátké seznámení s prací na notebooku, práce s internetem, díky kvalitě připojení i trénink trpělivosti
- Večerní program – „Cesta světla“, noční hra v terénu kolem areálu
- Předání odměn dětem a noční diskotéka

Den osmý – neděle

- Rozloučení a uzavření celé akce
- Odjezd dětí zpět do dětských domovů z Kralic nad Oslavou

Výstup

I přes snahu připravit program co nejpečlivěji bylo s ohledem na počasí a míru únavy účastníků nutné občas improvizovat a zaměňovat pořadí plánovaných akcí nebo je zcela nahrazovat jinými.

Z hlediska naplnění cílů celé akce lze konstatovat, že se podařilo zrealizovat akci naplněnou smysluplnými aktivitami, které mohou děti v budoucnu ovlivnit v mnoha životních situacích. Především divadelní představení, které se vinulo celým pobytem jako tenká nit spojující hlavní myšlenku celé akce dokázalo, že tyto děti mohou určovat svůj další osud a aktivně ovlivňovat svou budoucnost. Tím, že děti dokázali v neuvěřitelně krátkém čase nacvičit velmi pěkné divadelní vystoupení a navíc ho sehrát pro víc jak dvě desítky cizích diváků, ukázali nejen své možnosti z hlediska



dosahování vytyčených cílů, ale i schopnost spolupracovat a zvládat náročnější situace.

Tato akce končí, ale její dozvuky se ponosou v dětech ještě po mnoho dalších let.

Přílohy

Přílohy

- Seznam dětí
- Píseň
- Scénář minidivadelní minihry Přátelství s Leopardem (původní verze před úpravami na místě)

Seznam dětí

Dětský domov Zvíkovské Podhradí

Rácová	Andrea	5
Kubeš	David	13
Příbyl	Lukáš	14
Kubeš	Vlastimil	15
Kubeš	Jakub	17
Vítová	Lucie	16
Horváthová	Lucie	17
Wroblewska	Monika	17
Vrbková	Petra	11
Punčochářová	Irena	19

Dětský domov a Školní jídelna Ústí nad labem, Špálova

Dužda	Lukáš	13
Dužda	Stanislav	15
Filo	Josef	8
Hnízdilová	Kristýna	5
Kynclová	Anna	14
Rebeta	Matěj	8
Rebeta	Tomáš	9
Rebetová	Lucie	10
Szamková	Simona	15
Šafář	Filip	7
Šafářová	Bára	13
Vytlačil	Marek	13

Píseň - Březník 2008

(melodie písně Z. Svěrák, J. Uhlíř: Vadí, nevadí)

Je nás tady dvaadvacet a pár starších kolem pobíhá,
sjeli jsme se ze dvou domů uhlídat nás nikdo nestíhá.
Soutěžíme, hulákáme, potkáváme neznámé věci,
občas si i, i když ztuha, odpustíme zbytečný kecý.

Za drsnou slupkou ukrýváme zájem, radost, citlivé srdce,
má ho tady tamta slečna, tenhle čahoun i tamten prcek.
Když trapno zmizí, rozzáří se nad táborem zvláštní záře,
bez přetvářky úsměvem si ozdobíme ty naše tváře.

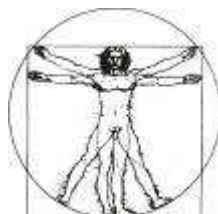
Jeskyně, lodě, plachty, rallye, lesní hry a špetka tance,
malířství a turistika, koupání, hip-hop elegance,
vzkázal nám pan Leonarda, připomíná to i pan Svěrák,
co je a není důležité, však to znáte, snad takhle nějak:

Nemít prachy - nevadí,
nemít srdce - vadí,
zažít krachy - nevadí,
zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

Za drsnou slupkou...



Přátelství s Leonardem



Minidivadelní minihra pro dětský tábor Březník 2008
© O. Hlaváček

**Blue
Thunder**



Seznam postav

- Vypravěč
- Šéf Pohodiláků
- Pohodiláci
- Mireček
- Šéf Darebňáků
- Darebňáci
- Leonardo – vodič
- Leonardo – hlas

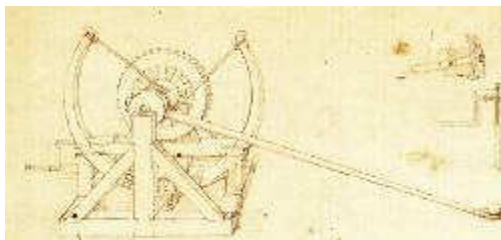
Seznam potřeb a vybavení

- scéna
- Leonardo – loutka
- plakát pro Leonarda
- nápis Výstava Leonardo da Vinci
- směrovky **POHODILOV**, **ODSTRČILOV**, **DAREBNÍKOV**, **LEDATAKSVINČÍKOV** – vyznačená písmena musí být odnímatelná
- kronika Pohodiláků
- plánec válečného stroje – prak - A3
- plánec mostu – A3
- nářadí, kusy prken, špalky, kulatinky pro most – 11x dlouhé, 6x krátké
- formule pro oživení Leonarda – A3 - **VEDAU MAUDEA VIVA SPIRITO NOVUM**
- vzkaz Leonarda – A3

Hledejte, co vás spojuje a ne co vás dělí.

Most přátelství nechť je nadále znakem vaší nové společné party.

Váš přítel L.



Scéna 1

Scéna je prázdná. Nápis Výstava Leonardo da Vinci, Leonardo=loutka v obrazu jako představa plakátu, z plakátu pak vystoupí v okamžiku pronesení formule



První skupinka-Pohodiláci- příběhne na jeviště ze strany od Darebníkova, ustrašeně se rozhlíží, různě se proplétá a pak se „schová“ (možná v různých žertovných pozicích- stromy, pes, lavička...)

Přibíhá druhá skupinka-pronásledovatelé-Darebňáci a zastavuje se na jevišti, rozhlíží se, nic nevidí (může se proplétat mezi strnulými postavami, opírat se o ně a tak podobně). Najednou se všechno zastaví a ztichne.

Představení –každý, kdo mluví se otočí a narovná, krátké částmi sdělení:

My, děti (a nejen děti) z tábora pod Lamberkem jsme si pro vás připravili kratičký příběh o tom, jak se díky geniálnímu vědci Leonardu da Vinci skončila jedna dětská válka.

Vypravěč (přejde dopředu a za ní se budou přemisťovat ostatní.)

Poslyšte, co praví kronika Pohodilská.

U nás ve městě válčily už dlouhá léta mezi sebou dvě skupiny, každá z jiné části. První, menší a slabší skupinka byli Pohodiláci (všichni Pohodiláci se seberou a shromáždí se na svou stranu jeviště), druhou byli Darebňáci (zbytek se přesune na druhou stranu). A ti se mezi s sebou neměli vůbec rádi, už ani nikdo neví proč...

(?hudba? všichni na sebe hrozí, začnou proti sobě vyskakovat, pokřikovat, až se rozptýlí po jevišti, vypravěčka poděšeně couvá za ně, pak tleskne a všichni se zklidní a rozdělí zpátky na poloviny)

Tak to vidíte, jen se dostanou k sobě, už je mela na spadnutí. Pohodiláci jsou sice slabší, ale snaží se chybějící sílu a počet členů party dohnat důvtipem. Tak se podívejte, jak to všechno jednou, když je u nás právě výstava o panu da Vinci, dopadne. (všichni se vytráí ze scény)

Scéna 2

(Volným tempem se blíží Pohodiláci. Jsou roztroušení a pomalu zaplní prostor jeviště. Šéf party všechny svolává k poradě.)

Šéf

Tak parto, to nebylo zrovna vítězství, co? Zase jste utíkali jako zajíci!

Ostatní

(jeden přes druhého) Je nás málo. Darebňáků je přesila. Vždycky byly silnější! A navíc, ty si utíkal jako první.

Vypravěč

I strhla se velká hádka, kdo že může za další prohru v dlouhé řadě. Ani si Pohodiláci nevšimnou, že mají společnost

(Ze strany Darebňáků se připlíží dvě tři osoby, za plentou se objeví dvě či tři hlavy loutek-Darebňáků a začnou poslouchat. Vynoří se i hlavy jejich vodičů, podívají se všichni na sebe a naznačují, že musí být potichu.)

Mireček s velkými brýlemi (dívá se na plakát o výstavě)

To by musel bejt génius, aby vymyslel něco, co nám pomůže nandat to pořádně Darebňákům. Podívejte, třeba tenhle chlapík. Měl spousty nápadů. Mám o něm doma nějakou knížku, moc se jí nečet, ale obrázky jsou parádní.

Oponent

K čemu nám je nějaký 500 let mrtvej génius, my potřebujem nějakýho docela živýho borce teď a tady.

Mireček

No, ale ty jeho nápady jsou fakt dobré. Von tenkrát vymyšlel věci, který ani nemoh vyzkoušet, protože to neměl z čeho vyrobit. A vymyslel i spoustu válečných strojů!

Šéf

Válečných strojů? Tak to už je zajímavější!!! Že bysme si něco vypůjčili z toho jeho nápadníku a pořádně tím Darebňákům zatopili. Co říkáte?

Ostatní

(všichni hromadně) Jo!!! Jasně! Ty budou zírat! Natrháme jim... trička!

Šéf

Dohodnuto! Mirečku, ty skoč pro tu knížku a za chvíli tady. Hned se do toho pustíme. Můžem to zkusit tady, máme tady odborného poradce. *(ukazuje směrem na plakát da Vinciho s loutkou)*

(Pohodiláci se rozprchnou. Za plentou se zase vynoří Darebňáci.)

Darebňák

Tak to bude naše zajímat, co na nás Pohodiláci vymejší. Fofrem!
(Darebňáci zmizí na svou stranu)

Scéna 3

Vypravěč

A tak se po chvíli vrací skupinka ještě trochu smutných Pohodiláků. Mireček nese knihu, ostatní nesou kůly na stavbu stroje, náradí.

(skupinka Pohodiláků přichází, nesou pily, kladiva apod. – možné vyrobit z papíru nebo opravdové. Nesou i kůly a prkna a trámky, cokoliv, co se dá použít na stavbu stroje – starý kočárek či vozík atd. Všechno naskládají na hromadu. Mireček nese poskládaný plakát s nákresem válečného stroje – je dvojitý, pod ním skrytě druhý plakát stejných rozměrů, který bude použit při proměně v závěru)

A teď dávejte dobrý pozor, protože uvidíte něco, co se možná až tak často nestává...

(Pohodiláci přinesou hromadu tyčí a nahází je na hromadu.)

Šéf

Tak honem, honem, ať už začnem. Mirečku, já se těším! Úplně vidím, jak jim to natřem. Doufám, žes vybral něco, co zabere.

Mireček

Jasně. Není to složitý. Ale budete zírat, co s tím dokážem.

Ostatní

Tak už to vytas a jdem na to! Honem!

Šéf

Klídek! Klídek. Mirečku, pověš to tamhle, ať na to vidíme a pustíme se do práce.
(Mireček pověsí plakát na scénu, všichni se k němu seběhnou a ukazují a debatují.)

(Ze své strany se blíží dva Darebňáci, krčí se a schovávají. Pak se ukryjí za scénu a jen občas vykukují a prohlíží všechno kolem)

(Pohodiláci začnou postupně skládat trámky, kůly a prkna na sebe a vytváří základ stroje. Šéf to občas zkontroluje s nákresem a pokyvuje hlavou.)

(Darebňáci se nenápadně odplíží pryč ze scény. Vzápětí se vrátí celá Darebácká parta, strhne se krátká bitva. Darebňáci vyhrávají, rozboří dosavadní dílo a s jásotem zmizí. Šéf se stydí, ostatní si prohlížejí rány a koukají na zbytky stroje)

Vypravěč

Tak to vidíte! Zase Pohodiláci dostali na frak a ještě jim Darebňáci zničili začátek díla. Podívejte, Mireček se ale nevzdává a něco hledá v knížce, že by nový nápad?

Mireček

(narazí na složený list papíru v knížce) Podívejte, tady je něco v té knížce!

Šéf

Já myslím, že už to nikoho nebere. Kašlem na to! Já bych je...

Mireček

(rozkládá list papíru. Stane se z něj A3, je tam velkými písmeny napsáno: VEDAU MAUDEA VIVA SPIRITO NOVUM)

Vedau maudea viva spirito novum.

(Leonardo se při těch slovech maličko zachvěje.)

Šéf

Ukaž! Co to je? Vedau maudea *(Mireček se dívá na plakát Leoparda, který se třese)* viva spirito novum?

Mireček

Kluci! Hustý! Dyžs to čet, tak se tady ten obraz hejbal!

Šéf

Nekecej! Ti asi majzli po hlavě a máš vidiny.

Mireček

Ne, fakt. Pojte to zkusit ještě jednou. A přečteme to všichni společně!

všichni

(dívají se na plakát)

Vedau maudea viva spirito novum.

(zahřmí, Leonardo se otřese, kmitne scénou duch)

Šéf

Mirdo, tys měl pravdu, von se fakt hejbal! Pojte přibrat ještě pár lidí. *(všichni na scéně se postaví tak, aby viděli na plakát a nezacláněli lidem)* Hele, lidi, až řeknu 3, tak to všichni najednou přečtem, jo? Tak, připravit á 3...

všichni i s publikem

Vedau maudea viva spirito novum.

(Zahřmí mohutně. Scénou začnou proplouvat ryby, létat ptáci, chodí tam mravenci, objeví se i tři duchové. Leonardo vystoupí z plakátu a vstoupí na scénu. Vodič mluví do kýble)

Leonardo (nešťastně)

Kdo mě volá, kdo mě budí,
kde to jsem, co mě to studí.

(všichni ustoupí a mačkají se na kraji jeviště.)

Šéf (třescoucím se hlasem)

Kdo jsi ty? Proč už nejsi na plakátu?

Leonardo

Jsem Leonardo da Vinci,
tedy to, co z něj dodnes přetrvalo.
Před chvílí jsem slyšel,
že tady něco řinčí, směs hlasů a křik.
Kdo jste a cože se tu dálo?

Šéf (chvástavě)

My jsem banda Pohodiláků, nejsilnější široko daleko...

Leonardo

Zdá se, že jsem v živé době,
před chvílí jsi před ranami prchal kamsi,
teď biješ se tady planě v hrud',
jak mám tedy věřit tobě?

Mireček:

Víte, nejsme zas tak silní. Ale těm Darebňákům to ukážem!!! *(vypukne hemžení a všichni hrozí směrem na Darebníkov)*

Šéf

Víte, stavíme jeden z vašich strojů, abysme jim to nandali!

Leonardo

Ale snad ne tento prak,
co když jeho náboj padne,
zbyde tam jen drť a prach?

Šéf

Jo, právě ten! Víte, jak moc nám to pomůže?

Leonardo

Ach, to je mi líto,
že skrze mne a moje dílo
bude zas mnoho zad bito.
Proč jen černou berete,
kam můžete dát si bílou?

Mireček

My vám, pane, nerozumíme. Jak můžete bejt smutnej z tak geniálních nápadů?

Leonardo

To na delší povídání,
mohu vám jej svěřit,
je-li to vaše přání.

(všichni přikyvuji a posadí se kolem loutky. Vzadu stále plují postavy a poletují ptáci)

Vypravěč:

A tak Leonardo vyprávěl a vyprávěl. O svých vynálezech, o tom, jak v dobách nouze vymýšlel i válečné stroje, o tom, jak mu už tenkrát bylo líto, že se každý nápad může použít pro dobro, ale i pro zlo. A že je jen na lidech, který způsob si zvolí. A všichni seděli a ani nedutali.

(připlíží se zvěd od Darebňáků. Když se dostane blíž, zaposlouchá se, zapomene se skrývat a přisedne si k ostatním)

Ani si nevšimli, že se připlížil zvěd od Darebňáků. Zaposlouchal se, zapomněl se skrývat a usedl k ostatním.

(blíží se ostatní Darebňáci, ukazují, že jejich zvěd je mezi ostatními. Jsou také vtaženi mezi posluchače)

A když se za chvíli objevil zbytek party Darebňáků, vedlo se jim stejně. Jak uviděli Leonarda a zaslechli jeho vyprávění, zapomněli na boj a posadili se mezi ostatní. A Leonardo povídal a povídal.

Když se blížil ke konci svého vyprávění, ztišil hlas a pronesl:

Leonardo

A tak jsem cítil vůni Pravdy,
že dobrý nápad dobrem musí hřát.
Dobrý nápad musí sloužit,
aby lidem ulevil a mohli se víc smát.

(Leonardo si odkašle, všichni se proberou, trhnou s sebou, rozhlídnou se kolem sebe a když zjistí, že se setkali tvář v tvář, semknou se do skupin a už už se chtějí do sebe pustit)

Leonardo (křičí)

Zadržte! Stůjte!

(všichni ztuhnou)

Leonardo

Mocný je ten,
kdo má moc odpouštět,
silný je ten,
kdo má sílu jiným dát.
Hledejte co máte stejné,
pouto, co vás spojuje,
tak se v lepší proměňuje svět.
Kdo bojuje pro rozdíly,
nemůže se šťastně smát.
Kdo pochopil, ať zůstane,
pro koho mluvím cizí řečí,

ať jde jinam bojovat.

(zvedne se vítr, bije hrom, všechno a všichni se potácí na scéně. Leonardo se vrací na plakát, jeden z Pohodiláků nenápadně odtrhne plánek stroje, pod ním se objeví plánek mostu. Vítr odfoukne i zaklínací formuli.

Když se vítr utiší, všichni se probírají, mnou si oči a diví se, co se s nimi dělo)

Šéf P.

Zdálo se mi to nebo ne? Co tu děláte, Darebňáci?

Šéf D.

Šli sme na výzvědy a dál si nic nepamatuju. Mám prej hledat něco, co je stejný.

Šéf P.

To my taky! Chtěli jsme proti vám postavit stroj podle Leoparda, tady podle toho plánu... Ty jo! Dyť tady je úplně něco jinýho!!! Tady byl takovej prak, s tím bysme vám to nandali. Co je tohle za divnou kostru?

Mireček

Už si vzpomínám! My jsme četli nějakou tu formuli a Leonardo ožil z plakátu! Ten papír se tady někde musí válet! *(listuje knihou a najde složený papír)*

Mám to! *(rozbálí)*

všichni

Hledejte, co vás spojuje a ne co vás dělí.

Most přátelství nechť je nadále znakem vaší nové společné party.

Váš přítel L.

(hudba)

(Všichni se po přečtení na sebe podívají, pak se seběhnou kolem plánu, dají se do práce, pobíhají, potkávají se a roste most.

Když ho mají hotový, seřadí se obě skupiny každá na svou stranu. Šéfové vystoupají po mostu a uprostřed se potkají a podají slavnostně ruce.

Pak se všichni ostatní rozběhnou, vytvoří zmatek a vybraní donesou písmenka, lehnou a sednou si před most a poskládají z písmenek nápis:

POHODA S L. DA VINCI

Vypravěč

(oddělí se od skupiny, hudba se ztlumí nebo úplně vypne)

A to je konec našeho příběhu. Nepřátelství bylo ukončeno podivnou událostí a začala se psát úplně nová kronika.

Vidíte, že je možné se přátelit s někým i trochu jiným způsobem. A nevádí, že je to někdo o pár stovek let starší než vy.

Ale nemyslete si, že to všechno je možné jenom v divadle nebo v televizi. Tohle všechno najdete všude kolem nás každý den. Jen když budete pozorní.

(zaklapne kroniku, dojde do středu před most a roztáhne vlajku se symbolem mostu)

A pak stačí málo:

všichni

Hledejte, co vás spojuje a ne co vás dělí!

(všichni se ukloní a opouští jeviště)

KONEC

Poděkování

Děkuji za laskavý souhlas k využití veškerého loutkového vybavení divadelního souboru AMOK, který působí pod T.J. Sokol Zastávka.